

arte POR EXCELENCIAS

Entre los días 19 y 22 de mayo de 2022, la capital francesa acogerá una nueva edición de **MENART FAIR** que, tras el éxito de 2021, regresa a París. En ella se presentarán una veintena de artistas del norte de África pues pondrá el foco en la cultura occidental y árabe-musulmana, mediterránea y africana.

Vea además: [Todo lo que necesitas saber sobre Menart Fair Paris](#)

Los **artistas** del norte de África y de la cuenca mediterránea heredan un rico patrimonio que se ha difundido en estos países gracias al mestizaje, la movilidad de los comerciantes y la formación de identidades que han dado contornos a esta región. El deseo de emancipación de los artistas frente a las antiguas potencias coloniales los alienta a crear un arte de mentalidad más amplia. Este es a menudo rico en colores, figurativos o abstractos, su punto en común es la mirada constante que tienen sobre su cultura de origen, el exilio, el Mediterráneo, y ya no solo una identidad local.

Durante los años de la posguerra, varios jóvenes artistas fueron a París para continuar su formación, y algunos se codearon con la Nueva Escuela de París caracterizada por la pintura no figurativa. De vuelta en su país natal, crean una modernidad artística propia.

Las galerías **Ayn Gallery** (París), **By Lara Sedbon** (París), **Elmarsa** (Túnez, Dubái), **Le Violon Bleu Gallery** (Túnez) y **L'Ecole de Casablanca** (Casablanca), presentarán una cuidada selección de artistas modernos magrebíes y de jóvenes contemporáneos.



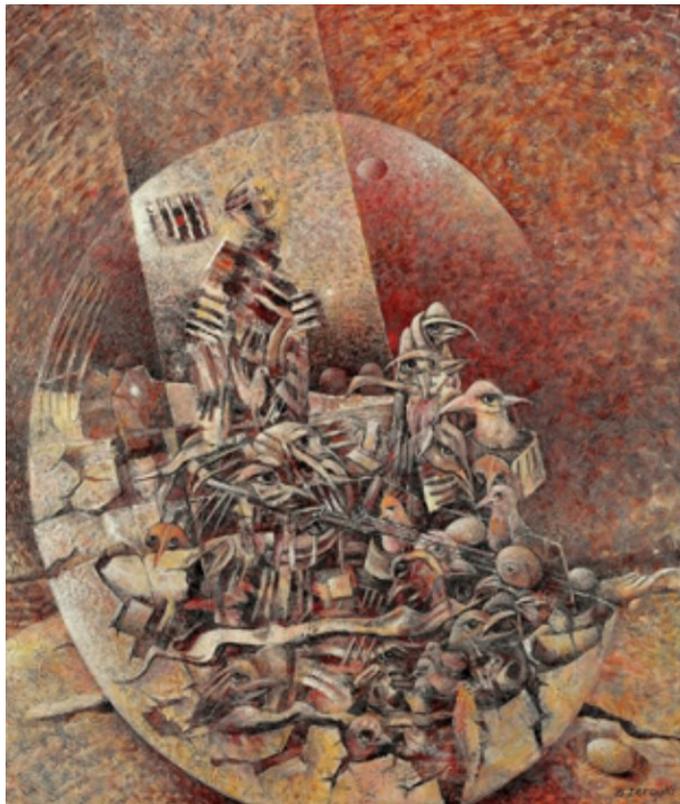
Zerrouki Boukhari,
Émoi et tumulte dans l'oeuf, 2021, AYN Gallery
(stand C1)



Abdelhak Benallou, Sans titre, 2021,
By Lara Sedbon (stand B3)



Mohamed Melehi, Sans titre, 1975,
L'Ecole de Casablanca (stand C3)



Zerrouki Boukhari, Émoi et tumulte dans l'oeuf, 2021,
AYN Gallery (stand C1)