



PARIS
OUEST

le Bonbon

1

Mai 2022 - n°133 - lebonbon.fr

le Bonbon

Bon timing



© Mohamed Hadouk, Ezzam Zine, 2019. L'artiste a collaboré avec le bois.

On admire des œuvres d'art
Amateurs d'art ou collectionneurs, on vous donne rendez-vous à la 2^e édition de la foire internationale d'art moderne et contemporain pour découvrir pas moins de 200 œuvres provenant de 16 pays ! L'occasion d'admirer les créations de 88 artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord, sélectionnées par 18 galeries incontournables. Un événement à ne pas manquer !
MENART FAIR Paris 2022
6, av Hoche – 8^e
Du 19 au 22 mai 2022
www.menart-fair.com
Entrée libre sur réservation préalable
menartfairparis2022.eventbrite.fr



© Eric Anandou

On se protège du bruit avec 1001 fenêtres
Même si le printemps est là, attention aux chutes de températures et au bruit environnement. Le simple vitrage ne suffit plus ! Rassurez-vous, on a la solution : les fenêtres à l'ancienne en bois de 1001 fenêtres. Meilleur matériau pour l'isolation thermique et acoustique, le bois est chaleureux et écologique. Alors pourquoi ne pas l'adopter immédiatement ? 1001 fenêtres vous propose également des portes, des volets et des stores... vous avez l'embaras du choix.
1001 fenêtres
71, rue Condorcet – 9^e
Tél : 01 45 33 03 86
1001fenetresparis.com



© Justine Mada

On en prend plein les yeux
Voilà une exposition pleine de surprises. Ici, 9 peintres s'interrogent sur la manière dont les formes se produisent, tant dans la solitude de l'atelier qu'à travers les regards. Ils y assument leurs émotions et leurs plaisirs, leurs désirs et leurs revendications. Ils sont un portrait d'une génération. Une véritable expérience singulière, comme un face à face avec leur peinture.
Entre tes yeux et les images que j'y vois
Fondation Pernod Ricard
1, cours Paul Ricard – 8^e
Du 12 avril au 11 juin 2022

4

La bonne expo

Réclamer la terre

Dans un contexte d'urgence climatique, l'exposition *Réclamer la terre* du Palais de Tokyo s'impose comme un élan d'espoir. Au total, 14 artistes autochtones nous font voir la condition de la terre autrement. Renouer avec la nature à travers l'art, voilà la promesse de l'expo.

Comme à son habitude, le Palais de Tokyo a installé un véritable parcours – presque initiatique – où l'on peut déambuler d'œuvre en œuvre. Peinture, sculpture, vidéo, ambiance sonore... Les œuvres entrent en résonance les unes avec les autres et transforment notre appréciation de la terre, de la nature et de tous les êtres qui les composent. Cette attention portée à la nature se retrouve dans les matériaux utilisés dans l'exposition. Les débris sont upcyclés, et transformés en véritables œuvres d'art.



© Photo: Paul Ricard

5



© Amakaba + Olanyi Studio



© Ecobridge Perenn, Camille

Tous les artistes exposés ont un point en commun : ils chérissent notre Terre. Pour eux, nous faisons corps avec elle – littéralement. Le merveilleux chapiteau «*Nano : Soil Temple*» d'Amakaba et Olanyi Studio se présente à nous comme un temple des temps nouveaux. Des tissus de couleur corail sont tendus et forment un espace chaleureux et spirituel. On a l'impression de respirer à nouveau. Finalement, cette exposition nous aide à réfléchir sur nos pratiques économiques et culturelles, et il semblerait bien que nous gagnerions beaucoup à nous inspirer des modes de vie autochtones.

Exposition Réclamer la terre
Palais de Tokyo
13, av du Président Wilson – 16^e
Du 15 avril au 4 septembre 2022

Le Bonbon